

## PAINT SHOP PRO

Durante la última década los gráficos realizados por ordenador han tenido su gran evolución, este crecimiento ha propiciado que los usuarios grandes oportunidades, pero también grandes problemas. Algunas de las oportunidades incluyen la alta calidad en programas de edición, scanners y programas de dibujo. No en vano hoy en día todos los procesadores de textos incorporan la habilidad de incluir gráficos en sus documentos. El problema en el campo de los gráficos e imágenes es bastante común, los scanners y los programas de dibujo crean los archivos en un formato gráfico determinado por lo que para pasarlos de un programa a otro necesitamos una utilidad que convierta el dibujo al nuevo formato que nosotros vamos a utilizar. Paint Shop Pro ha sido diseñado para ocupar el lugar de esa utilidad, pero no se queda tan solo en la superficie, va mucho más allá, a parte de visualizar y convertir archivos gráficos de diversos formatos, incluye las capacidades de alterar el dibujo, sus colores y una utilidad para la captura de pantallas,. Pero vamos a ver ahora mismo, como funciona este genial programa y como se distribuyen sus numerosos menús.

### **El menú de File.**

#### **File - Open.**

Usaremos esta opción para abrir un archivo gráfico siguiendo determinados pasos lógicos. Primero pulsamos sobre la opción, luego cambiamos a la unidad y directorios correspondientes, indicamos el tipo de archivo que vamos a abrir en la combo y por fin seleccionar el archivo en concreto. Cuando lo tengas claro, pulsa OK.

#### **File - Close.**

Paint Shop Pro soporta el trabajo con varios archivos a la vez, abiertos en ventanas diferentes esto permite utilizar el comando Close para cerrar tan solo uno de ellos sin que implique perder los demás. Si hemos realizado alguna modificación respecto al gráfico que estamos cerrando, primero el programa nos preguntará por si queremos salvarlo.

#### **File - Save As.**

Esta opción nos sirve para guardar la imagen actual en un archivo. Para ello nos situamos primero sobre la ventana que contiene el gráfico o imagen que queremos salvar, luego seleccionamos la unidad y directorio que debe contener el programa y para finalizar indicamos el nombre del archivo incluyendo la extensión y el formato del mismo. Cuando lo tengas claro pulsa OK.

#### **File - Delete.**

Para borrar una imagen, debemos realizar una operación parecida a las que hacemos con las anteriores ordenes. Nos situamos en la ventana que contiene la imagen y el archivo a borrar, luego contestamos que si y se acaba todo.

#### **File - Acquire.**

Se trata de cargar determinadas imágenes a través de algún software de scanner o edición si tenemos instalada en nuestro directorio de Windows el archivo TWAIN.DLL, por que de lo contrario, si no lo tienes instalado, la opción ni siquiera aparece como activa. Por lo demás, la carga es idéntica a la de cualquier otro archivo.

#### **File - Select Source.**

Si no te ha quedado demasiado clara la opción anterior, no te preocupes, tan solo mira en esta caja de dialogo y si no encuentras nada, es que no puedes usarla, así de sencillo.

#### **File - Print.**

Es una de las ordenes más importantes del programa, puesto que trata de imprimir las imágenes que tenemos en pantalla. Aquí tenéis muy poquitas cosas relevantes que escoger a no ser el número de copias.

#### **File - Printer Setup.**

Es la caja de dialogo que corresponde a la configuración particular de la impresora, pero como ya sabéis esta resulta distinta para cada una de ellas y depende más del propio Windows que de Paint Shop Pro.

#### **File - Batch Conversion.**

Otra opción nueva y bastante útil, se trata de convertir el formato de varias imágenes de golpe. Una vez que tengamos delante la caja de dialogo debemos seleccionar el directorio donde grabaremos los archivos y estos, así como el formato o subformato (si es necesario), de salida.

#### **File - Preferences - Activate Capture.**

La utilidad que tiene Paint Shop Pro de capturar pantallas se puede configurar en parte desde esta orden, marcando como activa una de las dos opciones que nos propone, estas son: Immediately After Selection, que significa activar la captura justo tras la selección del comando o On Right Mouse Click que significa no activar la captura hasta que pulsamos con el botón derecho del mouse.

#### **File - Preferences - File Saving.**

Se trata de diversas consideraciones, representadas todas ellas en una caja de dialogo, las cuales determinan el comportamiento de Paint Shop Pro a la hora de salvar determinados formatos gráficos. Estos corresponde a JPG, PCX, TIFF y WPG.

#### **File - Preferences - New Windows.**

El programa es capaz de realizar multitud de cambios sobre una imagen, pero no en todos ellos crea una nueva ventana, si no que en algunos tiene estipulado realizar dichos cambios sobre el mismo original. Si queréis que cualquier corrección de color, por mínima que esta sea genere una nueva ventana, pues ya os podéis poner a activar todas las opciones que aparecen en la ventana.

#### **File - Preferences - Undo.**

Como sabéis el Undo es una opción que tiene prácticamente todos los programas actuales de Windows, mediante la cual se deshace el último o los últimos cambios que hayamos hecho sobre nuestro trabajo. Paint Shop Pro, nos da tres oportunidades, desactivarlo, (Disabled) lo cual resulta una tontería como una casa, almacenarlo en memoria, (In Memory) o dejarlo en disco, (To Disk).

#### **File - Exit.**

Usaremos esta opción para salir de Paint Shop Pro.

#### **Lista de los últimos archivos abiertos.**

Bajo la última de las ordenes, e imitando a algunos programas de última generación, Paint Shop Pro guarda una lista de los archivos que ha abierto últimamente,

para de esta manera facilitar el trabajo del usuario.

## **El menú de Edit.**

### **Edit - Undo.**

Todos sabemos que es el undo, y por si no os acordáis esta explicado unas líneas más arriba. Para activar su funcionamiento basta con pulsar en la opción, siempre que no lo tengamos desactivado.

### **Edit - Copy.**

Usaremos esta opción para copiar el área del dibujo seleccionado o bien el dibujo completo en el Clipboard de Windows.

### **Edit - Paste.**

Usaremos esta opción para pegar sobre el área del dibujo seleccionado o bien sobre el dibujo completo desde el Clipboard de Windows.

### **Edit - Empty Clipboard.**

Toda imagen o texto que se encuentre en el Clipboard de Windows representa un gasto de memoria considerable que es directamente proporcional al tamaño de la misma. Esta opción permite vaciar el contenido del Clipboard para liberar esa memoria.

## **El menú de View.**

### **View - Normal Viewing (1:1)**

Si has estado jugando un ratito con los zoom, esta opción devolverá la imagen a su tamaño natural.

### **View - Zoom In.**

Como su propio nombre indica sirve para acercarnos la imagen, es decir, verla más y más grande.

### **View - Zoom Out.**

Como su propio nombre indica sirve para alejarnos la imagen, es decir, verla más y más pequeña.

### **View - Full Screen.**

Para ver la imagen sin que esta quede encerrada en una ventana, es decir con toda la pantalla para ella sola.

### **View - Hide Histogram or Show Histogram**

Activa o desactiva el cuadro con la visión continua del Histograma referida a la imagen actual.

### **View - Hide Tools or Show Tools.**

Activa o desactiva el cuadro con la visión continua del cuadro de herramientas típicas para usar con la imagen actual.

## **El menú de Image.**

### **Image - Flip.**

Da la vuelta a la imagen actual, de arriba a abajo.

### **Image - Mirror.**

Crea un efecto espejo de la imagen actual. Que de ninguna manera es igual a la anterior, si no te lo crees, puedes probarlo.

### **Image - Rotate.**

Nos muestra una caja de dialogo preguntándonos cual debe ser la rotación de la imagen.

### **Image - Add a Border**

Añade un borde a la imagen que estamos tratando. Esta opción, que a simple vista no parece nada, resulta sin embargo de una gran utilidad empezando porque casi ningún programa la tiene y aclarando que muchas veces necesitamos llevar alguna de estas imágenes a una publicación más completa que realizamos con otro programa donde nos resulta imposible marcarle un borde justo a la medida.

### **Image - Crop.**

Marcamos una parte de la imagen y la cortamos mediante esta opción, dependiendo de como tengamos configurado el programa, este corte será un nueva ventana o desastre.

### **Image - Resample.**

Esta opción tan solo se encuentra activa cuando trabajamos con imágenes de 24 bits, y se trata de que cuando hacemos un rescalado de la misma no perdemos los contornos como ocurre en la opción normal.

### **Image - Resize.**

Esta opción sirve para rescalar imágenes de su tamaño actual al tamaño que nosotros queramos, este como es lógico viene indicado en pixels. Si la imagen es de 24 bits, resulta más recomendable la opción anterior.

### **Image - Edge Filters**

Este submenú contiene diversos filtros de contorno que podemos aplicar a la imagen dependiendo del efecto que estemos buscando.

#### *Edge Enhance.*

Localiza los contornos de la imagen y los realza.

#### *Edge Enhance More.*

Es idéntico al anterior, pero más agresivo.

#### *Find Edges.*

Localiza los contornos y traza una fina línea sobre ellos.

#### *Find Horizontal Edges.*

Igual que el anterior, pero solo en los contornos horizontales.

*Find Vertical Edges*

Igual que el anterior, pero solo en los contornos verticales.

*Trace Contour*

Traza un contorno alrededor de todos los de la imagen.

### **Image - Normal Filters**

Son varios filtros de los llamados convencionales que podemos aplicar sobre la imagen.

*Blur*.

Podríamos decir que quita todos los borrones del gráfico, dándole un efecto más difuminado al conjunto.

*Blur More*.

Es idéntico al anterior, pero más agresivo.

*Sharpen*.

Crea un mayor contraste entre los pixels, pero perdemos brillo en los colores más intensos.

*Sharpen More*

Es idéntico al anterior, pero más agresivo.

*Soften*.

Suaviza los contrastes dando al conjunto un aspecto más uniforme.

*Soften More*

Es idéntico al anterior, pero más agresivo.

### **Image - Special Filters.**

Son filtros con efectos especiales que al igual que los anteriores aplicamos sobre la imagen, animo e ir probándolos todos.

*Add Noise*.

Añade ruido a la imagen, si no entendéis muy bien que quiere decir, probarlo.

*Despeckle*.

Es un efecto totalmente contrario a la anterior, eliminado el ruido.

*Dilate*.

Elimina los colores más brillantes de la imagen.

*Emboss*

Crea un efecto de sombra tridimensional sobre la imagen.

*Erode*

Este filtro elimina los colores que más oscurecen la imagen.

*Median*

Este filtro equilibra los colores, el contraste y el brillo de la imagen.

*Mosaic*

Crea un mosaico pixelado de la imagen. Tomando como referencia nuestra entrada.

*Posterize*.

Reduce el número de bits por pixel, usados en la toma de un mismo color.

### **Image - User Defined Filters**

Como a lo mejor resulta que un día encuentras después de cuarenta y una mil pruebas las combinaciones de filtros que te van bien para dejar perfectas tus imágenes, la quieres guardar, pues bueno te creas un filtro definido por el usuario usando para ellos esta ventana.

## **El menú de Colors.**

### **Colors - Brightness/Contrast.**

Sirve para retocar el contraste y brillo de la imagen, para esto ya hay que ser un poquito experto y andar con mucho cuidado no se te valla a escapar la mano y hagas tonterías.

### **Colors - Gamma Correct.**

Mucho más complicado todavía que la opción anterior, esta vez se trata de corregir la gama de color que tiene la imagen, al igual que en la opción anterior se pueden conseguir cosas maravillosas o verdaderos desastres y a veces tan solo depende de una pulsación de mouse.

### **Colors - Grey Scale.**

Pasa una imagen de color a escala de grises, sin ningún cambio más.

### **Colors - Highlight/Shadow.**

Sirve para ajustar los colores que marcan los brillos y las sombras en una imagen.

### **Colors - Negative Image.**

Muestra el negativo de la imagen actual, este efecto resulta especialmente bueno con imágenes en tonos de gris.

### **Colors - Red/Green/Blue.**

Nos permite realizar cualquier cambio sobre la paleta de colores que compone el dibujo, trabajando los componentes RGB, (Red, Green and Blue)

### **Colors - Solarize.**

Invierte los colores dependiendo del color actual, consiguiendo un efecto espectacular.

### **Colors - Edit Palette.**

Permite editar la paleta de colores del dibujo actual, cambiando todos los colores que la componen en principio. Tan solo podemos hacerlo si la imagen es de 16 o 256 colores.

### **Colors - Load Palette.**

Permite cargar una paleta de 16 o 256 colores, esto se puede hacer siempre que la imagen no sea en blanco y negro.

### **Colors - Save Palette.**

Por supuesto, si las paletas se pueden cargar, es por que antes las hemos podido salvar, y esto supone que podemos guardar la paleta de cualquier dibujo.

**Colors - Count Colors Used.**

Nos dice el número de colores únicos que están siendo utilizados en la imagen.

**Colors - Decrease Color Depth.**

Permite reducir el numero de colores totales que la imagen es capaz de contener.

**Colors - Increase Color Depth**

Es la opción contraria a la anterior, incrementa el numero de colores que la imagen es capaz de contener.

**El menú de Capture.**

**Capture - Área.**

Captura un área rectangular que nosotros delimitamos con el mouse, luego esta pasa a ser un gráfico en una ventana de Paint Shop Pro.

**Capture - Full Screen.**

Captura la pantalla completa, por supuesto esta será de Windows. Muy útil para dibujos completos.

**Capture - Client Area.**

Captura tan solo el área interior de una ventana de Windows, excluyendo de la misma el titulo, las barras de scroll y de más accesorios.

**Capture - Window.**

Captura una ventana de Windows completa, incluyendo todo aquello que la opción anterior pretendía excluir.

**Capture - Include Cursor.**

Ninguna de las opciones que nos marca el programa a la hora de captura pantallas incluye el cursor, esta si.

**El menú de Window.**

**Window - Tile.**

Dispone todas las ventanas que tengamos repartidas de manera que sean totalmente visibles en pantalla.

**Window - Cascade.**

Esta opción coloca todas las ventanas en forma de cascada desde el extremo superior derecho de la pantalla y hacia abajo.

**Arrange Icons.**

Si tenemos las ventanas en forma de iconos, esto sirve para ordenar dichos iconos.

**Close All.**

Cierra todas las ventanas abiertas.

**Duplicate.**

Duplica la imagen actual en una nueva ventana.

**Fit To Image.**

Adapta la ventana correspondiente a la imagen actual.

**Lista de imágenes abiertas.**

En todo momento y al final de la última opción Paint Shop Pro muestra una lista de las imágenes abiertas en ese momento.

**Este es un producto Shareware y toda la información acerca de su registro se encuentra en el archivo README.TXT, que puede ser leído por el Notepad de Windows. Así mismo cualquier ayuda adicional no incluida en este artículo se puede encontrar en el HELP que incorpora el propio PAINT SHOP PRO. Una vez se haya finalizado la correcta instalación de este programa se arrancará pulsando sobre el icono PAINT SHOP PRO en el grupo PCUNO.**